

# Guía de Actividades de Comprensión Lectora

POMELO Y LIMÓN    Autora: Begoña Oro



Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se conocen María y Jorge?
2. ¿Es la primera relación para ambos?
3. Analiza el personaje de las m.adres de los protagonistas.
4. ¿Por qué existe un enfrentamiento entre las madres de los dos protagonistas?
5. ¿Cómo consiguen comunicarse cuando se les prohíbe volver a verse?
6. ¿Qué comenta la gente que hace que María se aíse completamente, incluso de Jorge?
7. ¿Quién escribe la historia de Jorge y María? ¿Por qué?
8. Escribe tu opinión sobre cómo actuó Raquel al descubrir la relación entre Jorge y María.
9. Analiza el papel -masculino- de los padres de Jorge y María.
10. Analiza qué papel juega Yaiza en la obra.

## PROPUESTAS DE ESCRITURA PARA DESPUÉS DE LA LECTURA

Debes escoger cuatro de los siguientes ejercicios:

1. Escoge tres **citas** (párrafos de mínimo 10 líneas) que te parezcan significativos del libro; cita su procedencia (edición, página) y haz un comentario, una reflexión de cada cita que tenga alrededor de 150 palabras.
2. **Inventa unas diez preguntas (y las respuestas, claro)** que le harías a un personaje de la novela. Valoraré la originalidad y creatividad de las preguntas y respuestas, su correcta redacción y el uso que hagas de tus conocimientos del argumento. La entrevista deberá ir precedida de **una presentación del personaje**: nombre, edad, descripción física y psicológica...

# Guía de Actividades de Comprensión Lectora

POMELO Y LIMÓN    Autora: Begoña Oro

3.- Escribe una especie de **noticiero** o periódico sobre la novela, a modo de resumen de la misma, con ilustraciones o fotografías. Mínimo tres noticias.

4.- **Escribe un capítulo nuevo de la novela.** Imita el estilo del autor, incluye a los personajes, parte de una situación similar... (unas 20-30 líneas...)

5.- Uno de los personajes escribe **una carta** a otro al cabo de 20 años, recordando los hechos pasados...

6. Cambio de género: escoge un capítulo, una situación y transfórmalo en un género diferente: texto teatral, relato, poemario...

**ACTIVIDADES VOLUNTARIAS**, que pueden subir un punto, si están bien hechas, sobre la nota que recibas en el trabajo que presentes:

-Hacer un vídeo con **movie maker** o similar de unos minutos de duración a modo de "trailer" de la novela, como se anuncian las películas.

-Hacer un cartel de la novela como si fuera igualmente una película, o diseñar la portada del libro.

--Valoraré:

La originalidad y creatividad.

El uso que hagas del argumento de la obra: referencias a personajes, a situaciones concretas, y las reflexiones y relaciones que te sugiera la lectura.

La correcta expresión escrita: ortografía, puntuación, redacción coherente, léxico adecuado...

La presentación: márgenes, párrafos, sangrías, etc.

**El trabajo será entregado el 24 de febrero de 2020.**