

# DON JUAN MANUEL : EL CONDE LUCANOR

---

## CUESTIONES PREVIAS

1. Don Juan Manuel fue un importante noble de la Edad Media ¿A qué familia perteneció? ¿Quiénes fueron sus parientes más famosos?
2. ¿En qué época escribió su obra don Juan Manuel? ¿Qué otros escritores de esa época conoces?
3. Además de *El conde Lucanor*, ¿qué otras obras escribió don Juan Manuel? ¿De qué temas tratan?
4. *El conde Lucanor* es un libro de cuentos. Recuerda cuáles son las características fundamentales de este subgénero narrativo y señala aquellas que lo diferencian de la novela.

## RESPONDE A LAS ACTIVIDADES DE LOS SIGUIENTES CUENTOS:

### I. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN REY CON UN MINISTRO

1. Resume brevemente la historia que cuenta Patronio.
2. Los personajes del cuento están movidos por pasiones y sentimientos muy variados: ansias de poder, envidia, miedo, lealtad. Indica qué sentimientos corresponden a cada personaje.
3. Explica el sentido de los cuatro versos finales del ejemplo.

### II. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN BUEN HOMBRE CON SU HIJO

1. El padre y el hijo del ejemplo están en permanente conflicto; por ello, el padre trata de darle una lección. ¿Cuál es el conflicto y cuál es la lección?
2. El joven se adhiere a todas las opiniones que va dando la gente que pasa. ¿Qué defecto está criticando con esto don Juan Manuel?

### III. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN ZORRO CON UN CUERVO QUE TENÍA UN PEDAZO DE QUESO EN EL PICO

1. En esta ocasión, el ejemplo de don Juan Manuel toma forma de fábula. Anota las características de este subgénero narrativo
2. ¿Cuál es el error del cuervo?
3. Haz una interpretación de los versos finales del ejemplo.
4. Como la mayoría de los cuentos de *El conde Lucanor*, don Juan Manuel toma sus argumentos de la tradición literaria. Pero ha habido otros autores a lo largo de la historia que han realizado otras versiones de esta fábula del cuervo y el zorro. Investiga quiénes son los más importantes e indica dónde y en qué época vivió cada uno de ellos.

## DON JUAN MANUEL : EL CONDE LUCANOR

---

### IV.DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UNA MUJER A LA QUE LLAMABAN DOÑA TRUHANA

1. Resume brevemente el argumento del ejemplo.
2. Este cuento, que es uno de los más famosos de don Juan Manuel, ha tenido numerosas versiones a lo largo de la historia. Sin duda, tú conoces alguna. ¿Cuál?
3. Resulta llamativa la caracterización del personaje de doña Truhana. Explica con qué elementos construye este personaje don Juan Manuel.
4. Haz una interpretación de los versos finales del ejemplo.

### V.DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN HOMBRE QUE POR POBREZA Y FALTA DE OTRA COSA COMÍA ALTRAMUCES

1. Interpreta el sentido de esta frase del cuento: *«Y cuando esto vio el que comía los altramuces, se consoló, pues comprendió que había otro más pobre que él».*
2. Hasta el momento, ¿qué cuestiones planteadas por el conde Lucanor tienen alguna relación con tus vivencias y tus problemas? Justifica la respuesta y pon ejemplos.

### VI.DEL MILAGRO QUE HIZO SANTO DOMINGO CUANDO PREDICÓ EN EL ENTIERRO DE UN COMERCIANTE

1. Analiza los personajes de este cuento.

### VII.DE LO QUE LE PASÓ A UN JOVEN REY CON UN GRAN FILÓSOFO A QUIEN SU PADRE LE HABÍA ENCOMENDADO

1. Analiza la evolución del comportamiento del joven rey
2. Explica qué quieren decir los siguientes versos:  
El castigo deja muy mala memoria ,  
mejor lección es una buena historia
3. Expresa tu opinión sobre ventajas o las desventajas de un castigo

### VIII.DE LO QUE HACEN LAS HORMIGAS PARA VIVIR

Realiza un breve texto en el que establezcas semejanzas y diferencias entre cómo viven las hormigas y cómo vive la sociedad actual. Concluye el texto con unas conclusiones.

## DON JUAN MANUEL : EL CONDE LUCANOR

---

### IX. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN REY QUE QUERÍA PROBAR A SUS TRES HIJOS

1. ¿A cuántas pruebas somete el rey a sus hijos? ¿En qué consiste cada una de ellas?
2. Probablemente conocerás cuentos de argumento parecido: un padre que pone a prueba a sus hijos para elegir el más adecuado para algo. Escribe alguno de ellos.

### X. DE LO QUE LE PASÓ AL ARBOL DE LA MENTIRA

1. Qué ventajas o desventajas tiene para ti decir la verdad
2. Qué ventajas o desventajas tiene para ti decir la mentira.

### XI. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UNA ZORRA QUE SE ECHÓ EN LA CALLE Y SE HIZO EL MUERTO

1. Resume brevemente el argumento del cuento

### XII. DE LO QUE LE SUCEDIÓ AL REY ABENABET DE SEVILLA CON RAMAIQUÍA, SU MUJER

1. Analiza los personajes que intervienen en este cuento.
2. Explica el significado de los versos finales:  
*No dejes de buscar tu provecho  
por quien ignora tus buenos hechos.*

### XIII. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN REY CON UNOS PÍCAROS QUE LE HICIERON UNA TELA

1. De este cuento no solo existen versiones anteriores, sino también posteriores. Cervantes hizo la versión en su entremés *El retablo de las maravillas* o la de Hans Christian Andersen en su cuento *El traje nuevo del emperador*, léela atentamente y, luego, compárala con este ejemplo de don Juan Manuel.

### XIV. DE LO QUE LE SUCEDIÓ A UN HOMBRE QUE SE HIZO AMIGO Y VASALLO DEL DIABLO.

1. Resume brevemente el argumento del cuento.
2. Explica el tema principal del ejemplo
3. ¿Qué motiva al personaje a firmar el pacto con el diablo?

### XV. DE LO QUE SUCEDIÓ A UN MORO CON UNA HERMANA SUYA QUE DECÍA SER MUY APRENSIVA

1. ¿Cuál es el problema que plantea el conde a Patronio?
2. ¿Qué solución le da Patronio al conde?

## DON JUAN MANUEL : EL CONDE LUCANOR

---

3. ¿ Qué significa la palabra aprensiva?

XVI. DE LO QUE LE PASÓ AL QUE ECHARON A UNA ISLA DESNUDO, CUANDO LE QUITARON EL SEÑORÍO QUE TENÍA.

1. ¿ Qué significa en este contexto el término señorío?
2. Desarrolla los consejos que le da Patronio al conde en este cuento.

XVII. DE LO QUE PASÓ A SALADIN CON UNA DAMA LA MUJER DE UN VASALLO SUYO

1. Comenta los versos finales de este cuento y da tu opinión al respecto.